

« Welcome Soleil », de Bertrand Gosselin

« C'est en 1972 que j'ai composé 'Welcome Soleil', à Étang-du-Nord aux Îles de la Madeleine... J'avais 20 ans... En proie à une douloureuse peine d'amour, je n'avais pas du tout le cœur à la rengaine mais, histoire d'exorciser les intenses turbulences qui m'habitaient, cet hymne au soleil est venu déposer un baume sur la peine qui m'envahissait (*deux tout p'tits cœurs à réchauffer! (...) des larmes d'amoureux attristés*). Au lieu de m'enliser dans les méandres de ma tourmente, j'ai transformé cette situation négative en thérapie bienfaisante ; une façon de me mettre à l'abri de la tempête, en m'alliant au soleil, l'astre vital de nos vies qui porte, en ses rayons de lumière, une chaleur apaisante et une énergie réconfortante.

« Texte léger, musique joyeuse, entraînante et ensoleillée, cette chanson a tout de suite accroché l'oreille du public. Sa finale festive sur un 'la, la...' universel, rassembleur et accessible à tous, illustre, d'une part, ma passion pour les chœurs qui ont toujours été à l'honneur dans mes chansons ; invite, d'autre part, les auditeurs à se joindre à mon *pique-nique party* ... dont la symbolique reflète l'époque des années 1970, où la fête, le partage et l'amitié célébraient, en harmonie, les valeurs et l'identité d'un peuple rêvant, en toute légitimité, d'espoir et de liberté !

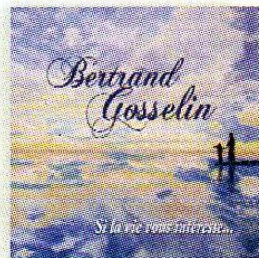
« Ma plus grande satisfaction en ce qui a trait à 'Welcome Soleil', c'est qu'elle se soit ancrée dans le répertoire de notre patrimoine musical et qu'elle fasse, encore aujourd'hui, vibrer les cordes vocales et sensibles du peuple québécois ! Trente-six ans de vie mais toujours d'actualité et aussi jeune d'esprit (si je me réfère aux différentes firmes publicitaires qui continuent de la convoiter...) ! Encore aujourd'hui, 'Welcome Soleil' continue d'être fredonnée dans les soirées et feux de camp. Elle fait partie de mes *précieux souvenirs*, tout comme les quelque 3000 autres chansons

de mon parcours (dont 2300 issues de mon atelier *Pour l'avènement d'une chanson*, composées à partir des mots et idées des jeunes en milieu scolaire, de la maternelle jusqu'à la fin du secondaire).

« Merci à la Suisse Romande qui a permis son rayonnement à travers l'Europe francophone, car c'est grâce au Festival de Montreux que l'album *La tête en gigue*, sur lequel figure 'Welcome Soleil', a fait son accession dans les sphères de la renommée. Avec 'Séjour à Stoke', 'La belle de champs' et 'Ce matin sans hésiter', elle a fortement contribué au succès de **Jim et Bertrand**. D'ailleurs, merci à **Jim Corcoran** pour sa belle complicité tout au long des années du duo et à Gilles Talbot, de Kébec-Disc pour avoir donné carte blanche à nos projets de disques. Pour terminer *il me fait du bien* de vous souhaiter un bel été ensoleillé ! »



Critique d'album (Paroles et Musique, été 2008)



BERTRAND GOSSELIN SI LA VIE VOUS INTÉRESSE... (folk) *LES DISQUES AU PIED DES MONTS*

Par Gilles Boisclair

La carrière de **Bertrand Gosselin** compte 25 albums, dont quatre avec **Jim Corcoran** (*Tête en gigue*, disque d'or), 10 en solo et 11 pour enfants. Il a aussi créé des œuvres pour le théâtre et le cinéma. Sa dernière production rappelle à notre oreille la douceur de sa voix et la légèreté de ses mélodies; traversées d'influences celtiques, brésiliennes et traditionnelles. *Si la vie vous intéresse...* est aussi un véhicule idéal pour le chœur qui accompagne Gosselin. Une réalisation verte qui fait la part belle aux instruments et au chant. Une belle retrouvaille!